

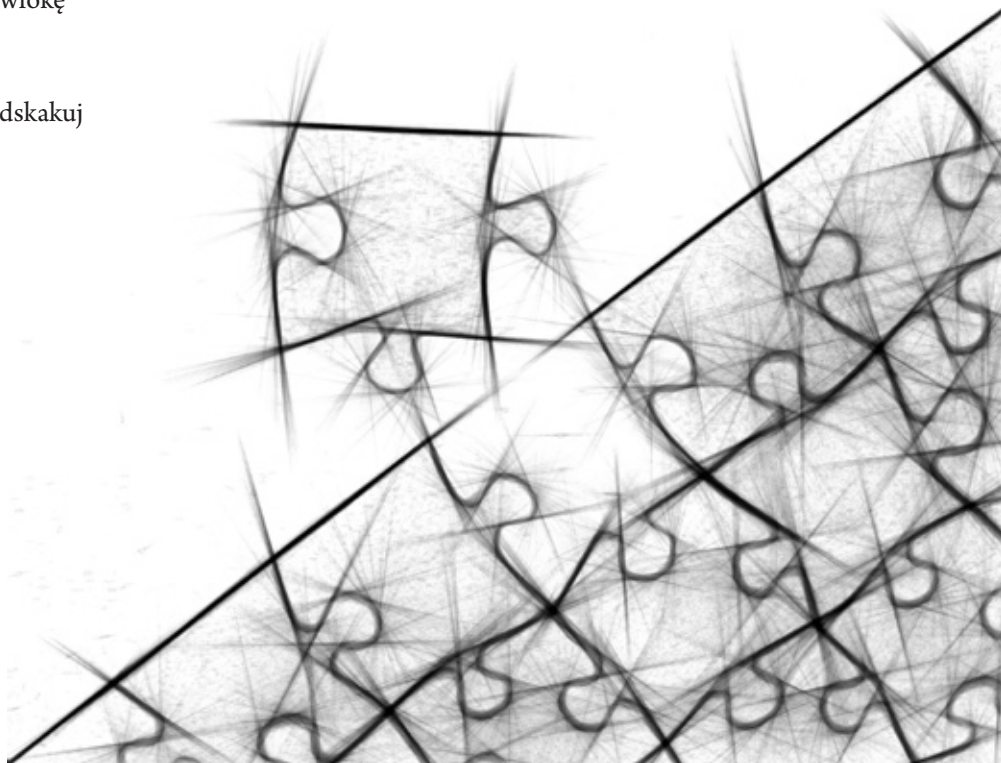
Małgorzata Dobkowska

# TERAZ TWOJA KOLEJ

interesują mnie stany nieokreślone  
stany przejścia  
kiedy nie wiesz  
co wynurza się z liścia horyzontu  
co jest pomiędzy pomiędzy  
przepoczwacza zmienia się  
ewoluuje w kształt  
przedmiot podmiot

i wtedy mówisz  
witaj w tym obłoku  
wymiarze skórze  
tu i teraz  
fascynująco piękna  
i brzydka istota  
zaznawaj teraz  
próbuj i tańcz

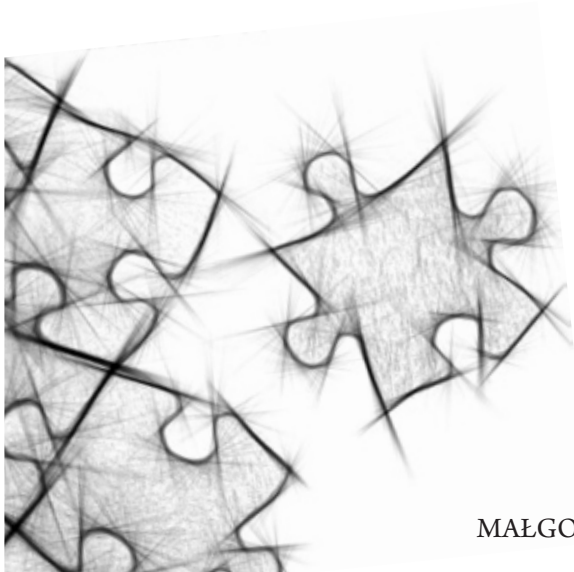
zsuwam zrzucam powłokę  
bierz ją  
przyjmuj pałeczkę  
machaj nią ćwicz podskakuj  
wyglupiaj się klej  
strugaj bohatera  
herosa mitu  
teraz twoja kolej  
twoja wersja  
pieśń wędrująca  
z ust do ust  
kopia przechodniu



# SAMO – WYTRĄCANIE

wielkość obezwładnia  
 ratunek w symbolu  
 znaku muszli perle  
 destylacji morza

muszlę podarunek  
 trzymasz w ręku  
 kruchym  
 zmiennym  
 jak my dwoje



MAŁGORZATA DOBKOWSKA



– białostoczanka, poetka, bibliotekarz. Jej teksty prezentowane były m.in. w: „Okolicy Poetów”, „Studium”, „Kartkach”, „Kinie”, „Bibliotekarzu Podlaskim”, „Kontaktach”, antologiach (np. esperanto, litewskiej). Nagrodzona m.in. w: III Konkursie o Nagrodę Skrzydła Ikara, Katowice – Ostrawa 2000; I Ogólnopolskim Konkursie im. Anny Świrszczyńskiej, „Studium”, Kraków 1999; Konkursie na arkusz poetycki, „Kartki”, Białystok 2002; zdobyła Grand Prix w XI Ogólnopolskim Konkursie o Laur Klemensa

Janickiego, Poznań 2003. Wyróżniona m.in. w IX Ogólnopolskim Konkursie o Laur Klemensa Janickiego, Poznań 2001. Jej debiut książkowy to tomik *Zatopione w słowach*, który ukazał się w 1999 roku. Nagrodę Literacką im. Wiesława Kazaneckiego otrzymała za tom następnym *Azymut* (2006). W 2015 roku ukazały się *Przełęcz* – kolaż wierszy i zdjęć wykonanych przez autorkę, a w 2018, nakładem Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, ukazał się tom *Dziki ogród*.  
 fot. Bogumiła Maleszewska-Oksztol